

FESTIVAL DUNI 2023 - EDIZIONE 24

Il Canto Meridiano

29 settembre -19 novembre

Matera Palazzo Viceconte – Cattedrale – Chiesa di San Giovanni Battista - Auditorium

INAUGURAZIONE

Venerdì 29 Settembre Matera Cattedrale ore 20:00

Donato Ricchezza (Matera 1651-Napoli 1731)

Il Nabucco, oratorio – *Il Cigno di Polonia*, cantata

Angela Luglio-Giulia Lepore *soprani* Cristina D'Alessandro *contralto*

Leopoldo Punziano *tenore* Giuseppe Naviglio *basso*

Cappella Neapolitana – Direttore Antonio Florio

precederà il concerto una introduzione biografica su Donato Ricchezza a cura di
Cristina e Domenico Antonio D'Alessandro

In collaborazione con Il Tempio Armonico rassegna della Biblioteca e Complesso dei Girolamini Napoli

Sabato 30 settembre Matera Sassi Chiesa San Giovanni Battista ore 20:30

“Il giardino di Giulio Caccini” Arie e brani per arciliuto del primo Seicento italiano

Ester Facchini *soprano* – Franco Pavan *arciliuto*

Progetto in collaborazione con la Cappella Neapolitana

Domenica 1 ottobre Matera Palazzo Viceconte ore 20:30

“Bello tempo passato” Musica nel Regno di Napoli dal medioevo al rinascimento

Ensemble Micrologus – Patrizia Bovi

Giovedì 12 ottobre Matera Palazzo Viceconte ore 20:30

“*Silva de Sirenas*: uno strumento a corde per un principe” Musiche di Enríquez de Valderrábano

John Griffiths *vihuela*

Venerdì 13 ottobre Matera Palazzo Viceconte ore 20:30

Madrigali di Carlo Gesualdo e Claudio Monteverdi

Les Arts Florissants – direttore Paul Agnew

Venerdì 20 ottobre Matera Palazzo Viceconte ore 20:30

Sonate per flauto e basso continuo di Georg Friedrich Händel

Tommaso Rossi *flauto* Enrico Baiano *clavicembalo*

Domenica 22 ottobre Matera Palazzo Viceconte ore 20:30

“Mediterrània. Un mar de música” Villanelle napoletane e danze del Rinascimento

Èlia Casanova e Pino De Vittorio *voci* – Capella de Ministrers – Carles Magraner

Domenica 29 ottobre Matera Palazzo Viceconte ore 20:30

“Immaginario: da un libro di musica per canto e vihuela” Musiche di autori spagnoli del Cinquecento

Armonía Concertada

María Cristina Kiehr *voce* – Ariel Abramovich *vihuela*

Mercoledì 1 novembre Palazzo Viceconte ore 20:30

“Concerto barocco napoletano” Musiche di Alessandro Scarlatti e Giovanni Battista Pergolesi

Orchestra Barocca del Festival Duni – Direttore e violino solista Francesco D'Orazio

Domenica 5 novembre Matera

“Maratona Molière”

Teatro Comunale Guerrieri

Ore 12:00 “*Le Bourgeois gentilhomme* di Lully e Molière” suite di danze del 1670
introduzione alla scena: Cosimo Frascella danzatori: Cecilia Manicone, Miriam Onorati, Miriana Simone, Fabio Vicenti, Francesca Vinci assistente coreografia: Anna Moscatelli
coreografia: Marco Magrino regia: Vania Cauzillo

Orchestra Barocca del Festival Duni - Direttore Francesco D’Orazio

Ore 17:00 Proiezione del film *Molière* di Ariane Mnouchkine (1978)

introdotto e illustrato da **Nanni Coppola**

Auditorium del Conservatorio

Ore 20:30 Richard Strauss *Il Borghese Gentiluomo*

Flavio Insinna voce recitante-Orchestra Sinfonica di Matera-Direttore Rino Marrone

Lunedì 6 novembre Matera luogo da definire ore 11:00

Concerto per le scuole “Il Canto e le Immagini”

a cura di Antonello Tosto e Mariapia Di Lecce

Sabato 11 novembre Pomarico Palazzo Marchesale ore 19:00

“Arie sinfonie e concerti di Antonio Vivaldi”

Nicolò Balducci controtenore

Orchestra Sinfonica di Matera con prime parti barocche - Direttore Francesco D’Orazio

Incontro di studi “Esequire Antonio Vivaldi oggi”

Progetto in collaborazione col Comune di Pomarico

Venerdì 17 novembre Matera Palazzo Viceconte ore 20:30

“Concerto per il Cardinal Montalto (Roma circa 1620)”

Musiche di Ippolito Macchiavelli, Cesare Marotta e altri

Furio Zanasi voce - Ensemble La Chimera – Liuto e direzione Eduardo Egüez

Sabato 18 novembre Matera Chiesa di San Giovanni Battista ore 20:30

“All’amata lontana” Lettere amorose in musica da Monteverdi a Beethoven

Carlotta Colombo voce – Chiara Granata arpa barocca – Letture di Dinko Fabris

19 novembre Matera Teatro Comunale Guerrieri ore 20:30

Frederic Rzewski, *36 variazioni sulla canzone “El pueblo unido jamás será vencido”*

Emanuele Arciuli pianoforte

I concerti di venerdì 29 settembre nella Cattedrale di Matera Maria Santissima della Bruna, di sabato 30 settembre e di sabato 18 novembre nella Chiesa di San Giovanni Battista sono gratuiti

Il costo dei biglietti per tutti gli altri appuntamenti è di €10 intero e €5 ridotto (studenti)

Prevendite presso: Cineteatro Guerrieri piazza Vittorio Veneto Matera, Cartoleria Montemurro via delle Beccherie Matera

Prevendite online: www.webtic.it pagina Cineteatro Guerrieri